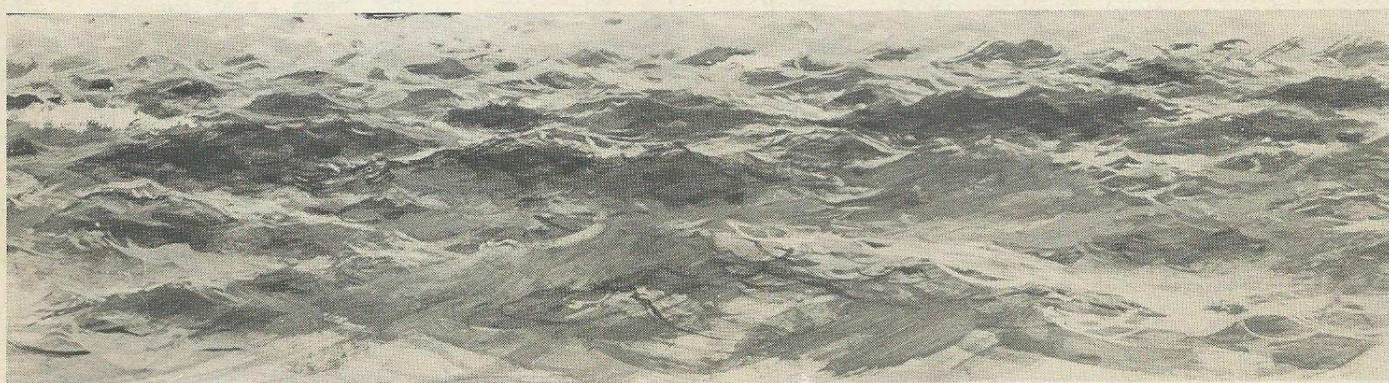
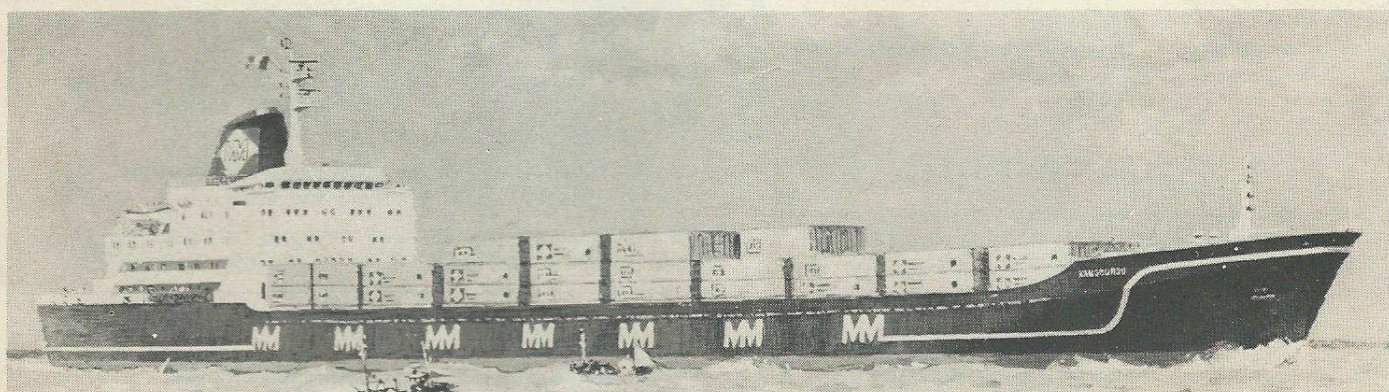


MARINE et SPORTS NAUTIQUES

COLS BLEUS



LES
PORTE - CONTENEURS



Hebdo n° 1149

19 septembre 1970

Le numéro : 1,50 F

LE "COMMANDANT BOURDAIS" A CHICAGO

PARTI de Lorient le 2 août pour sa seconde campagne d'assistance aux pêches, le « Commandant Bourdais » a fait escale à Chicago du 13 au 21 août. Notre arrivée marquait l'ouverture du Festival nautique et c'est pourquoi, tandis que nous remontions la rivière de Chicago, qui serpente entre les gratte-ciels, notre passage fut ponctué par des feux d'artifice, des jets d'eau tricolores, des bateaux-pompes et par les Klaxons des voitures. Miss Anita Peterson, Reine de Chicago, précédait les personnalités officielles pour accueillir le bâtiment à son accostage. Au cours d'une cérémonie, l'Honorable Mayor Dailey nous souhaita la bienvenue. Puis, les détachements des Marines américaine et française échangèrent leurs saluts.

Les manifestations officielles comportèrent une conférence de presse, un déjeuner en l'honneur de la municipalité, des hautes autorités militaires et du consul général de France. Enfin, deux cocktails ont rassemblé cent soixante personnalités de tous milieux.

Les visites du bord ont attiré divers groupements et une foule immense et disciplinée, évaluée à environ 16 000 personnes.

Toutes ces visites vidaient le bâtiment le jour alors que les bals offerts en soirée par l'United Service Organisation Club, dîners ou cocktails des Yacht-Club, Polo-Club... rendaient les effectifs du « Commandant-Bourdais » très insuffisants pour répondre à toutes les invitations privées.

Cette escale a surtout été marquée par la volonté de la municipalité de resserrer les liens d'amitié entre les deux pays. Les quotidiens locaux en ont d'ailleurs souligné la force. Quant à l'équipage français, il a apprécié la chaleur et la spontanéité de l'accueil et a conservé de cette escale un souvenir enthousiaste.

Officiers et marins ont pu participer à de nombreuses activités à terre, telles que participation au Festival nautique, festivités à l'occasion de la fin du stage de formation des recrues de la base navale des Grands Lacs, visite organisée dans deux grands quotidiens, visite des studios de la télévision, du musée des Sciences et de l'industrie de la Bourse aux grains...

De retour à Papeete, après une quinzaine de jours très vite écoulee, le jour du départ arrive. Les autorités supérieures nous octroient un « service du dimanche » afin de pouvoir une dernière fois faire l'achat de quelques souvenirs, faire les adieux et, en fin d'après-midi, admirer le talent du groupe folklorique « Coco »... Tanés et vahinés en costumes de fête, montent à bord et installent grosses caisses, guitares et tam-tams sur le pont d'envol.

Aussitôt que les danses commencent, l'attroupement se forme et les pellicules de photos, malgré un soleil pas trop franc, se dévident rapidement. L'heure approche à grands pas et, après le traditionnel chant d'au revoir, la troupe quitte le bord pour se confondre avec le bon nombre de personnes qui attendent sur le quai le départ de « l'Orage ».

Les aussières sont larguées, nous nous éloignons assez rapidement du quai, croulant sous les colliers que nous ont passé au cou tous les amis que

nous quittons, au point que le « Tomana » ne peut plus tourner la tête et le « Tomana piti » non plus... ceci nous donne à tous une certaine « raideur » du départ ; partout à bord et à terre, qui nous permet de masquer l'émotion bras et mouchoirs s'agitent... Trois coups de sirène retentissent couvrant le bruit des guitares et des tam-tams qui continuent à jouer sur le quai. Pour achever cette chaude ambiance qui régnait, le commandant en second nous invite par haut-parleur à pousser un « hourra ». Dans quelques minutes, nous aurons franchi la passe de la rade de Tahiti.

En avant toute, prochain arrêt dans un jour et demi à l'atoll de Hao, puis direction la France avec, comme première escale, Nuku-Hiva aux Marquises.

Ceux qui quittent l'île définitivement ont dit adieu, quant à ceux qui retourneront dans cette belle contrée, ils ont dit à leur tour : « Haere Mai ».

"L'ORAGE": LA DOUCEUR DES ILES



Papeete : image désormais traditionnelle.